



*Platner High Table*  
KNOLL INTERNATIONAL, 1966



*Manto Table*  
GALLOTTI&RADICE, 2020



*Topkapi 4*  
MARSOTTO EDIZIONI, 2012



*Materic Table*  
PORRO, 2020



*Coste Table*  
DE CASTELLI, 2022



*Goya Lounge Table*  
ARFLEX, 2019



*Clay Table*  
DESALTO, 2016



*Mondrian*  
POLIFORM, 2020



*In Between*  
LEMA, 2022

Markt, doch auch im Westen werden kreisförmige Tische immer beliebter. Der Paradigmen-Wechsel betrifft keineswegs nur die gesteigerte Geselligkeit des Essens. Auch auf gestalterischer Ebene eröffnen sich neue Möglichkeiten. Rechteckige Modelle werden in der Regel von klassischen Vierfuß-Kon-

struktionen angehoben. Runde Tische kommen mit einem mittig platzierten Fuß aus, der in zylindrischer oder kegelförmiger Form aus dem Boden wächst – vergleichbar mit dem Stiel eines Pilzes. Das Möbel gewinnt dadurch an Skulpturalität und Ausdruckskraft. Es zieht die Blicke auf sich. Eine Sonderform ist

die ovale Tischplatte. Sie erlaubt eine Erweiterung der Runde, ohne dabei die räumlichen Dimensionen des Speisenzimmers zu sprengen. Die interaktive Facette bleibt bestehen, wenngleich eine Frage natürlich wieder auf den in die Länge gestreckten Tisch kommt: Wer sitzt wo? **H.**